



مجلة

العلوم الإنسانية

علمية محكمة - نصف سنوية

Journal of Human Sciences

تصدرها كلية الآداب / الخمس

جامعة المرقب. ليبيا

Issued by Faculty of Arts -
Alkhums - Elmergib University -
Libya

تصنيف معامل التأثير العربي 2025م (2.11)

تصنيف معامل ارسيف Arcif 2025م (0.1261)

سبتمبر

2025م

تصنيف الرقم الدولي (3106-0048/ISSN)

رقم الإيداع القانوني بدار الكتب الوطنية (2021/55)

قواعد ومعايير النشر

- تهتم المجلة بنشر الدراسات والبحوث الأصلية التي تتسم بوضوح المنهج ودقة التوثيق في حقول الدراسات المتخصصة في اللغة العربية والانجليزية والدراسات الإسلامية والشعر والأدب والتاريخ والجغرافيا والفلسفة وعلم الاجتماع والتربية وعلم النفس وما يتصل بها من حقول المعرفة.

- ترحب المجلة بنشر التقارير عن المؤتمرات والندوات العلمية المقامة داخل الجامعة على أن لا يزيد عدد الصفحات عن خمس صفحات مطبوعة.

- نشر البحوث والنصوص المحققة والمترجمة ومراجعات الكتب المتعلقة بالعلوم الإنسانية والاجتماعية ونشر البحوث والدراسات العلمية النقدية الهادفة إلى تقدم المعرفة العلمية والإنسانية.

- ترحب المجلة بعروض الكتب على ألا يتجاوز تاريخ إصدارها ثلاثة أعوام ولا يزيد حجم العرض عن صفحتين مطبوعتين وأن يذكر الباحث في عرضه المعلومات التالية (اسم المؤلف كاملاً-عنوان الكتاب-مكان وتاريخ النشر-عدد صفحات الكتاب-اسم الناشر-نبذة مختصرة عن مضمونه-تكتب البيانات السالفة الذكر بلغة الكتاب).

ضوابط عامة للمجلة

- يجب أن يتسم البحث بالأسلوب العلمي النزاهة الهادف ويحتوي على مقومات ومعايير المنهجية العلمية في اعداد البحوث.

- يُشترط في البحوث المقدمة للمجلة أن تكون أصيلة ولم يسبق أن نشرت أو قدمت للنشر في مجلة أخرى أو أية جهة ناشرة أخرى. وأن يتعهد الباحث بذلك خطياً عند تقديم البحث، وتقديم إقراراً بأنه سيلتزم بكافة الشروط والضوابط المقررة في المجلة، كما أنه لا يجوز يكون البحث فصلاً أو جزءاً من رسالة (ماجستير - دكتوراه) منشورة، أو كتاب منشور.

- لغة المجلة هي العربية ويمكن أن تقبل بحوثاً بالإنجليزية أو بأية لغة أخرى، بعد موافقة هيئة التحرير.

- تحتفظ هيئة التحرير بحقها في عدم نشر أي بحث مخالف وتُعدُّ قراراتها نهائية، وتبلغ الباحث باعتذارها فقط إذا لم يقرر نشر البحث، ويصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة ولا يجوز النقل منه إلا بإشارة إلى المجلة.

- لا يحق للباحث إعادة نشر بحثه في أية مجلة علمية أخرى بعد نشره في مجلة الكلية، كما لا يحق له طلب استرجاعه سواء قُبِلَ للنشر أم لم يقبل.

- تخضع جميع الدراسات والبحوث والمقالات الواردة إلى المجلة للفحص العلمي، بعرضها على مُحَكِّمين مختصين (محكم واحد لكل بحث) تختارهم هيئة التحرير على نحو سري لتقدير مدى صلاحية البحث للنشر، ويمكن أن يرسل إلى محكم آخر وذلك حسب تقدير هيئة التحرير.

- يبدي المقيم رأيه في مدى صلاحية البحث للنشر في تقرير مستقل مدعماً بالمبررات على أن لا تتأخر نتائج التقييم عن شهر من تاريخ

إرسال البحث إليه، ويرسل قرار المحكمين النهائي للباحث ويكون القرار إما:

* قبول البحث دون تعديلات.

* قبول البحث بعد تعديلات وإعادة عرضه على المحكم.

* رفض البحث.

-تقوم هيئة تحرير المجلة بإخطار الباحثين بأراء المحكمين ومقترحاتهم إذ كان المقال أو البحث في حال يسمح بالتعديل والتصحيح، وفي حالة وجود تعديلات طلبها المقيم وبعد موافقة الهيئة على قبول البحث للنشر قبولاً مشروطاً بإجراء التعديلات يطلب من الباحث الأخذ بالتعديلات في فترة لا تتجاوز أسبوعين من تاريخ استلامه للبحث، ويقدم تقريراً يبين فيه رده على المحكم، وكيفية الأخذ بالملاحظات والتعديلات المطلوبة.

-ترسل البحوث المقبولة للنشر إلى المدقق اللغوي، ومن حق المدقق اللغوي أن يرفض البحث الذي تتجاوز أخطأه اللغوية الحد المقبول.

- تنشر البحوث وفق أسبقية وصولها إلى المجلة من المحكم، على أن تكون مستوفية الشروط السالفة الذكر.

-الباحث مسئول بالكامل عن صحة النقل من المراجع المستخدمة كما أن هيئة تحرير المجلة غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث.

- ترفق مع البحث السيرة علمية (CV) مختصرة قدر الإمكان تتضمن الاسم الثلاثي للباحث ودرجته العلمية وتخصصه الدقيق، وجامعته وكليته وقسمه، وأهم مؤلفاته، والبريد الإلكتروني والهاتف ليسهل الاتصال به.
- يخضع ترتيب البحوث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- تقدم البحوث إلى مكتب المجلة الكائن بمقر الكلية، أو ترسل إلى بريد المجلة الإلكتروني.
- إذا تم إرسال البحث عن طريق البريد الإلكتروني او صندوق البريد يتم إبلاغ الباحث بوصول بحثه واستلامه.
- يترتب على الباحث، في حالة سحبه لبحثه أو إبداء رغبته في عدم متابعة إجراءات التحكيم والنشر، دفع الرسوم التي خصصت للمقيمين.

شروط تفصيلية للنشر في المجلة

- عنوان البحث: يكتب العنوان باللغتين العربية والإنجليزية. ويجب أن يكون العنوان مختصراً قدر الإمكان ويعبر عن هدف البحث بوضوح ويتبع المنهجية العلمية من حيث الإحاطة والاستقصاء وأسلوب البحث العلمي.
- يذكر الباحث على الصفحة الأولى من البحث اسمه ودرجته العلمية والجامعة أو المؤسسة الأكاديمية التي يعمل بها.
- أن يكون البحث مصوغاً بإحدى الطريقتين الآتيتين: _

1: البحوث الميدانية: يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومبرراته ومدى الحاجة إليه، ثم يحدد مشكلة البحث، ويجب أن يتضمن البحث الكلمات المفتاحية (مصطلحات البحث)، ثم يعرض طريقة البحث وأدواته، وكيفية تحليل بياناته، ثم يعرض نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات المنبثقة عنها، وأخيراً قائمة المراجع.

2: البحوث النظرية التحليلية: يورد الباحث مقدمة يمهّد فيها لمشكلة البحث مبيناً فيها أهميته وقيّمته في الإضافة إلى العلوم والمعارف وإغنائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهّد لما يليها، ثم يختتم الموضوع بخلاصة شاملة له، وأخيراً يثبت قائمة المراجع.

-يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية من البحث، وعلى وجه واحد من الورقة (A4) واحدة منها يكتب عليها اسم الباحث ودرجته العلمية، والنسخ الأخرى تقدم ويكتب عليها عنوان البحث فقط، ونسخة الكترونية على (Cd) باستخدام البرنامج الحاسوبي (MS Word).

- يجب ألا تقل صفحات البحث عن 20 صفحة ولا تزيد عن 30 صفحة بما في ذلك صفحات الرسوم والأشكال والجداول وقائمة المراجع. -يرفق مع البحث ملخصان (باللغة العربية والانجليزية) في حدود (150) كلمة لكل منهما، وعلى ورقتين منفصلتين بحيث يكتب في أعلى الصفحة عنوان البحث ولا يتجاوز الصفحة الواحدة لكل ملخص.

-يُترك هامش مقداره 3 سم من جهة التجليد بينما تكون الهوامش الأخرى 2.5 سم، المسافة بين الأسطر مسافة ونصف، يكون نوع الخط المستخدم في المتن Times New Roman 12 باللغة الانجليزية ومسافة ونصف بخط 13 Simplified Arabic للأبحاث باللغة العربية.

-في حالة وجود جداول وأشكال وصور في البحث يكتب رقم وعنوان الجدول أو الشكل والصورة في الأعلى بحيث يكون موجزاً للمحتوى وتكتب الحواشي في الأسفل بشكل مختصر كما يشترط لتنظيم الجداول اتباع نظام الجداول المعترف به في جهاز الحاسوب ويكون الخط بحجم 12.

-يجب أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً بما في ذلك الجداول والأشكال والصور واللوحات وقائمة المراجع.

طريقة التوثيق:

-يُشار إلى المصادر والمراجع في متن البحث بأرقام متسلسلة توضع بين قوسين إلى الأعلى هكذا: (1)، (2)، (3)، ويكون ثبوتها في أسفل صفحات البحث، وتكون أرقام التوثيق متسلسلة موضوعة بين قوسين في أسفل كل صفحة، فإذا كانت أرقام التوثيق في الصفحة الأولى مثلاً قد انتهت عند الرقم (6) فإن الصفحة التالية ستبدأ بالرقم (1).

-ويكون توثيق المصادر والمراجع على النحو الآتي:

أولاً: الكتب المطبوعة: اسم المؤلف ثم لقبه، واسم الكتاب مكتوباً بالبنط الغامق، واسم المحقق أو المترجم، والطبعة، والناشر، ومكان النشر، وسنته، ورقم المجلد - إن تعددت المجلدات - والصفحة. مثال: أبو عثمان

عمرو بن بحر الجاحظ، الحيوان. تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط2، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1965م، ج3، ص40. ويشار إلى المصدر عند وروده مرة ثانية على النحو الآتي: الجاحظ، الحيوان، ج، ص.

ثانياً: الكتب المخطوطة: اسم المؤلف ولقبه، واسم الكتاب مكتوباً بالبنط الغامق، واسم المخطوط مكتوباً بالبنط الغامق، ومكان المخطوط، ورقمه، ورقم اللوحة أو الصفحة. مثال: شافع بن علي الكناني، الفضل المأثور من سيرة السلطان الملك المنصور. مخطوط مكتبة البودليان باكسفورد، مجموعة مارش رقم (424)، ورقة 50.

ثالثاً: الدوريات: اسم كاتب المقالة، عنوان المقالة موضوعاً بين علامتي تنصيص " "، واسم الدورية مكتوباً بالبنط الغامق، رقم المجلد والعدد والسنة، ورقم الصفحة، مثال: جرار، صلاح: "عناية السيوطي بالتراث الأندلسي- مدخل"، مجلة جامعة القاهرة للبحوث والدراسات، المجلد العاشر، العدد الثاني، سنة 1415هـ/ 1995م، ص179.

رابعاً: الآيات القرآنية والأحاديث النبوية: -تكتب الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين بالخط العثماني ﴿﴾ مع الإشارة إلى السورة ورقم الآية. وتثبت الأحاديث النبوية بين قوسين مزدوجين «» بعد تخريجها من مظانها.

فهرس المحتويات

عنوان البحث	الصفحة
1. المنهج السيميائي وتحليل النصوص التاريخية.	
د. امحمد انويجي غميص.....1	1
2. الرموز الدينية الرومانية في مدينة لبدية الكبرى: قراءة في النقوش الكتابية والشواهد الأثرية.	
د. محمد علي الدراوي، و د. حميدة محمد أكتيبي.....25	25
3. يعقوب بن كليس ودوره السياسي بين الإخشيديين والفاطميين (دراسة تحليلية)	
د. مفتاح علي الزائدي، و أ. ليلي إبراهيم نافع.....59	59
4. مسألة لام الجُحود بين توجيهات المفسرين وخلاف النحاة	
أ. زلي إمحمد محمد غميص.....93	93
5. زيارات الرحالة والمستكشفين الأوروبيين لولاية طرابلس الغرب خلال القرن التاسع عشر.	
أ. عبد السلام محمد عبد السلام الرخوخ.....117	117
6. الحياة الاقتصادية لدى المكابيين وأثرها على علاقتهم بالأنباط في الفترة من 167-100 ق.م	
د. علي عبدالله الفتني، و د. شعبان علي أبوراس.....138	138
7. التناصّ الديني في شعر عبد اللطيف الشويرف.	
د. إبراهيم محمد الزوام.....156	156
8. المعجم الشعري في الشعر الليبي ديوان (خواطر الكنانة) إنموذجا.	
د. سالم فرج محمد زوييك.....180	180
9. (الشعر التعليمي عند الشيخ محمد مفتاح قريو، منظومة الحقائق النحوية أنموذجا).	
د. رضوان عبدالكريم الطاهر عمران.....211	211
10. الإعلام الليبي ودوره في الاستقرار الاجتماعي دراسة سوسيولوجية إعلامية على بعض القنوات الفضائية (المرئية) من 2011 إلى 2023.	
د. حمزة المبروك الزوام، و د. علي محمد بالليل.....234	234
11. أثر الدلالات اللغوية في بناء الفروع على الأصول الشريف التلمساني أنموذجا	
د. عبد السلام محمد عبدالسلام العكاشي.....273	273

فهرس المحتويات

عنوان البحث	الصفحة
12. التحليل اللغوي للآيات المتشابهة في اللفظ في القرآن الكريم دراسة وصفية تحليلية .	
د. عبد المولى محمد الدبار.....	301
13. الخصائص النفسية والاجتماعية لمدمن المخدرات".	
د. صلاح الدين أبوبكر الحراري، و أ.الصادق علي الكاسح انبية.....	325
14. دور الأسرة في توجيه أبنائها للعلاج بالحجامة في المجتمع الليبي (مدينة مسلاته أنموذجا).	
د. سالم مفتاح أبو القاسم، و د. فاطمة محمد أبوراس.....	345
15. قراءة في قصيدة الاستجد للشاعر أحمد بن عبد الدائم الأنصاري (دراسة تحليلية).	
أ.محمد فتحي محمد قدقود، و أ. فرحات أحمد عمر المرغني.....	392
16. الروح والنفس مقارنة مفاهيمية في ضوء الفلسفة والدين.	
أ.منصور سالم منصور عبد النبي.....	420
17. خطاب المقاومة في مقالات عبد اللطيف الشويرف دراسة تحليلية نقدية.	
د. ميلود مصطفى عاشور.....	449
18. التوزيع الجغرافي للناخبين في انتخابات مجلس النواب الليبي 2014م	
د. إلهام نوري الشريف.....	471
19. أساليب التنشئة الوالدية الخاطئة وعلاقتها بالسلوك العدواني لدى المراهقين ببلدية الخمس.	
د. حواء بشير أبو سطاتش، ود. فرج مفتاح العجيل، ود. فاطمة أحمد قناو...491	
20. الحملة الصليبية الخامسة (الأسباب المباشرة وغير المباشرة).	
د. أحمد حسين الشريف.....	526
21. آراء الطبري في التعدد الوظيفي للحرف في تفسيره جامع البيان عن تأويل آي القرآن (الربع الأول أنموذجا).	
د. إبراهيم فرج الحويج.....	553

فهرس المحتويات

عنوان البحث	الصفحة
22. "الحياة الثقافية في بلاد المغرب الأقصى خلال عصر بني مرين (القرنان السابع – التاسع الهجريان / الثالث عشر – الخامس عشر الميلاديان)".	
د. فوزي حسين أبو عجيبة الخالقي، د مفتاح جمعة شكيك.....587	
23. العوامل البشرية ودورها في ازدهار التبادلات التجارية بين القبائل الجرمية والرومان المسيطرين على الإقليم الإمبوري (98 – 235م).	
د. عياد مصطفى إعبيلية، ود. عبد السلام عبد الحميد أبو القاسم، و أ. منيرة رمضان حريش.612	
24.The Multifaceted Landscape of Language Acquisition: From Innate Structures to Dynamic Interactions	
Abdulsalam Hamid Omar Altoumi.....631	
25.Libyan Students' Perceptions towards Using Facebook Storytelling Videos in Enhancing their Vocabulary Skills	
Abdelraouf Salem Abushena.....660	
