



مجلة العلوم الإنسانية المرقب

علمية محكمة - نصف سنوية

*Journal of Human Sciences-
elmergib*

تصدرها كلية الآداب / الخمس

جامعة المرقب. ليبيا

Issued by

elmergib University- Faculty of
Arts- alkhomes

33

العدد

الثالث

والثلاثون

العدد 33- سبتمبر 2026م

معامل التأثير العربي 0.1261-2025

تصنيف الرقم الدولي (2710-3781/ISSI)

رقم الإيداع القانوني بدار الكتب الوطنية (2021/55)

أُخُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمُ فَأَحْسَنَ
صُورَكُمُ وَرَزَقَكُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُم فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ
الْعَالَمِينَ﴾

صدق الله العظيم

(سورة غافر الآية 64)

هيئة التحرير

د. محمد جمعة زاقود الدرجة العلمية: استاذ مشارك رئيس هيئة التحرير
mjzagood@elmergib.edu.ly

الاسم	الصفة	التخصص	الايميل
أ.د. أحمد مريحييل حريش	مدير التحرير	الفلسفة	amhreebsh@elmergib.edu.ly
د. شعبان علي أبوراس	عضوا	التاريخ	saaburas@elmergib.edu.ly
د. عبدالرحمن على الزرقاني	عضوا	الفلسفة	abdelrahman.alzarqani@elmergib.edu.ly
د. أنور عمر أبو شينة	عضوا	الجغرافيا	aoabushina@elmergib.edu.ly
د. عبد المولى محمد الدبار	عضوا	اللغة العربية	ameldabar@elmergib.edu.ly

الهيئة الاستشارية

الاسم	الدرجة	التخصص	الجامعة التابع لها
أ.د. العربي صالح اليسيير	استاذ	علم الاجتماع	المرقب
أ.د. محمود علي زائد	استاذ	الجغرافيا	المرقب
أ.د. عمر عبدالهادي عتيق	استاذ	الاعلام	القدس - جنين
أ.د. أبو بكر إبراهيم التلوع	استاذ	الفلسفة	طرابلس
د. عمر سليم الأشهب	استاذ	اللغة الانجليزية	المرقب
أ.د. محمد علي التركي	استاذ	التاريخ	المرقب
أ.د. سعيد البوسكلاوى	استاذ	الفلسفة	محمد الاول - المملكة المغربية

المجلة علمية ثقافية محكمة نصف سنوية تصدر عن جامعة المرقب/ كلية الآداب
الخمس، وتنتشر بها البحوث والدراسات الأكاديمية المعنية بالمشكلات والقضايا
المجتمعية المعاصرة في مختلف تخصصات العلوم الإنسانية.

كافة الآراء والأفكار والكتابات التي وردت في هذا العدد تعبر عن آراء أصحابها فقط،
ولا تعكس بالضرورة رأي هيئة تحرير المجلة، ولا تتحمل المجلة أية مسؤولية تجاهها.

تُوجّه جميع المراسلات إلى العنوان الآتي:

هيئة تحرير مجلة العلوم الإنسانية

مكتب المجلة بكلية الآداب الخمس جامعة المرقب الخمس /ليبيا ص.ب (40770)

هاتف/واتساب

(00218913792945) – أو (00218926724967)

البريد الإلكتروني: ehsj@elmergib.edu.ly

ehsj.elmergib.edu.ly

قواعد ومعايير النشر

- تهتم المجلة بنشر الدراسات والبحوث الأصيلة، التي تتسم بوضوح المنهج، ودقة التوثيق في حقول الدراسات المتخصصة في اللغة العربية، والإنجليزية، والدراسات الإسلامية، والشعر والأدب، والتاريخ والجغرافيا، والفلسفة وعلم الاجتماع، والتربية وعلم النفس، وما يتصل بها من حقول المعرفة.
- ترحب المجلة بنشر التقارير عن المؤتمرات والندوات العلمية المقامة داخل الجامعة، على أن لا يزيد عدد الصفحات عن خمس صفحات مطبوعة.
- نشر البحوث والنصوص المحققة والمترجمة، ومراجعات الكتب المتعلقة بالعلوم الإنسانية والاجتماعية، ونشر البحوث والدراسات العلمية النقدية الهادفة التي تقدم المعرفة العلمية والإنسانية.
- ترحب المجلة بعروض الكتب على ألا يتجاوز تاريخ إصدارها ثلاثة أعوام ولا يزيد حجم العرض عن صفحتين مطبوعتين، وأن يذكر الباحث في عرضه المعلومات الآتية (اسم المؤلف كاملاً - عنوان الكتاب - مكان وتاريخ النشر - عدد صفحات الكتاب - اسم الناشر - نبذة مختصرة عن مضمونه - تكتب البيانات السالفة الذكر بلغة الكتاب).

ضوابط عامة للمجلة

- يجب أن يتسم البحث بالأسلوب العلمي النزاهة الهادف ويحتوي على مقومات ومعايير المنهجية العلمية في إعداد البحوث.
- يُشترط في البحوث المقدمة للمجلة أن تكون أصيلة، ولم يسبق أن نُشرت أو قُدمت للنشر في مجلة أخرى، أو أية جهة ناشرة، وأن يتعهد الباحث بذلك خطياً عند تقديم البحث، وتقديم إقرار بأنه سيلتزم بكافة الشروط والضوابط المقررة في

- المجلة، كما أنه لا يجوز يكون البحث فصلاً أو جزءاً من رسالة (ماجستير – دكتوراه) منشورة، أو كتاب منشور.
- لغة المجلة هي العربية، ويمكن أن تقبل بحوثاً باللغة الإنجليزية أو بأية لغة أخرى، بعد موافقة هيئة التحرير.
- تحتفظ هيئة التحرير بحقها في عدم نشر أي بحث، وتُعدُّ قراراتها نهائية، وتبلغ الباحث باعتذارها فقط إذا لم يتقرر نشر البحث، ويصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة ولا يجوز النقل منه إلا بالإشارة إلى المجلة.
- لا يحق للباحث إعادة نشر بحثه في أية مجلة علمية أخرى بعد نشره في مجلة الكلية، كما لا يحق له طلب استرجاعه سواء قُبِلَ للنشر أم لم يُقبل.
- تخضع جميع الدراسات والبحوث والمقالات الواردة إلى المجلة للفحص العلمي، بعرضها على مُحَكِّمين مختصين (محكم واحد لكل بحث) تختارهم هيئة التحرير على نحو سري لتقدير مدى صلاحية البحث للنشر، ويمكن أن يرسل إلى محكم آخر؛ وذلك حسب تقدير هيئة التحرير.
- يبدي المقيم رأيه في مدى صلاحية البحث للنشر في تقرير مستقل مدعماً بالمبررات على أن لا تتأخر نتائج التقييم عن شهر من تاريخ إرسال البحث إليه، ويرسل قرار المحكمين النهائي للباحث، ويكون القرار إما:
- * قبول البحث دون تعديلات.**
- * قبول البحث بعد تعديلات وإعادة عرضه على المحكم.**
- * رفض البحث.**

– تقوم هيئة تحرير المجلة بإخطار الباحثين بآراء المحكمين ومقترحاتهم إذا كان المقال أو البحث في حال يسمح بالتعديل والتصحيح، وفي حالة وجود تعديلات طلبها المقيم، وبعد موافقة الهيئة على قبول البحث للنشر قبولاً مشروطاً بإجراء التعديلات يطلب من الباحث الأخذ بالتعديلات في فترة لا تتجاوز أسبوعين من

تاريخ استلامه للبحث، ويقدم تقريراً يبين فيه رده على المحكم، وكيفية الأخذ بالملاحظات والتعديلات المطلوبة.

- ترسل البحوث المقبولة للنشر إلى المدقق اللغوي، ومن حق المدقق اللغوي أن يرفض البحث الذي تتجاوز أخطأه اللغوية الحد المقبول.

- تنشر البحوث وفق أسبقية وصولها إلى المجلة من المحكم، على أن تكون مستوفية الشروط السالفة الذكر.

- الباحث مسئول بالكامل عن صحة النقل من المراجع المستخدمة، كما أن هيئة تحرير المجلة غير مسئولة عن أية سرقة علمية تتم في هذه البحوث.

- ترفق مع البحث السيرة العلمية (CV) مختصرة قدر الإمكان تتضمن الاسم الثلاثي للباحث، ودرجته العلمية، وتخصصه الدقيق، وجامعته وكليته وقسمه، وأهم مؤلفاته، والبريد الإلكتروني والهاتف ليسهل الاتصال به.

- يخضع ترتيب البحوث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.

- تقدم البحوث إلى مكتب المجلة الكائن بمقر الكلية، أو ترسل إلى بريد المجلة الإلكتروني.

- إذا تم إرسال البحث عن طريق البريد الإلكتروني أو صندوق البريد يتم إبلاغ الباحث بوصول بحثه واستلامه.

- يترتب على الباحث في حالة سحبه لبحثه أو إبداء رغبته في عدم متابعة إجراءات التحكيم والنشر، دفع الرسوم التي خصصت للمقيمين.

شروط تفصيلية للنشر في المجلة

-عنوان البحث: يكتب العنوان باللغتين العربية والإنجليزية، ويجب أن يكون العنوان مختصراً قدر الإمكان، ويعبر عن هدف البحث بوضوح، ويتبع المنهجية العلمية من حيث الإحاطة والاستقصاء وأسلوب البحث العلمي.

- يذكر الباحث على الصفحة الأولى من البحث اسمه ودرجته العلمية والجامعة أو المؤسسة الأكاديمية التي يعمل بها.

- أن يكون البحث مصوغًا بإحدى الطريقتين الآتيتين:

1- البحوث الميدانية: يورد الباحث مقدمة يبين فيها طبيعة البحث ومبرراته ومدى الحاجة إليه، ثم يحدد مشكلة البحث، ويجب أن يتضمن البحث الكلمات المفتاحية (مصطلحات البحث)، ثم يعرض طريقة البحث وأدواته، وكيفية تحليل بياناته، ثم يعرض نتائج البحث ومناقشتها والتوصيات المنبثقة عنها، وأخيرًا قائمة المراجع.

2- البحوث النظرية التحليلية: يورد الباحث مقدمة يمهّد فيها لمشكلة البحث مبينًا فيها أهميته وقيّمته في الإضافة إلى العلوم والمعارف وإغنائها بالجديد، ثم يقسم العرض بعد ذلك إلى أقسام على درجة من الاستقلال فيما بينها، بحيث يعرض في كل منها فكرة مستقلة ضمن إطار الموضوع الكلي ترتبط بما سبقها وتمهّد لما يليها، ثم يختم الموضوع بخلاصة شاملة له، وأخيرًا يثبت قائمة المراجع.

- يقدم الباحث ثلاث نسخ ورقية من البحث، وعلى وجه واحد من الورقة (A4) واحدة منها يكتب عليها اسم الباحث ودرجته العلمية، والنسخ الأخرى تقدم ويكتب عليها عنوان البحث فقط، ونسخة إلكترونية على (CD) باستخدام البرنامج الحاسوبي (MS Word).

- يجب ألا تقل صفحات البحث عن 20 صفحة، ولا تزيد عن 30 صفحة، بما في ذلك صفحات الرسوم، والأشكال، والجداول، وقائمة المراجع.

- يرفق مع البحث ملخصان (باللغة العربية والإنجليزية) في حدود (150) كلمة لكل منهما، وعلى ورقتين منفصلتين بحيث يكتب في أعلى الصفحة عنوان البحث ولا يتجاوز الصفحة الواحدة لكل ملخص.

- يُترك هامش مقداره 3 سم من جهة التجليد بينما تكون الهوامش الأخرى 2.5 سم، المسافة بين الأسطر مسافة ونصف، يكون نوع الخط المستخدم في المتن Times New Roman 12 للغة الإنجليزية ومسافة ونصف بخط 13 Simplified Arabic للأبحاث باللغة العربية.

- في حالة وجود جداول وأشكال وصور في البحث يكتب رقم وعنوان الجدول أو الشكل والصورة في الأعلى بحيث يكون موجزاً للمحتوى وتكتب الحواشي في الأسفل بشكل مختصر، كما يشترط لتنظيم الجداول اتباع نظام الجداول المعترف به في جهاز الحاسوب، ويكون الخط بحجم 12.

- يجب أن ترقم الصفحات ترقيمًا متسلسلاً بما في ذلك الجداول والأشكال والصور واللوحات وقائمة المراجع.

طريقة التوثيق: يُشار إلى المصادر والمراجع في متن البحث بأرقام متسلسلة توضع بين قوسين إلى الأعلى هكذا: (1)، (2)، (3)، ويكون ثبوتها في أسفل صفحات البحث، وتكون أرقام التوثيق متسلسلة موضوعة بين قوسين في أسفل كل صفحة، فإذا كانت أرقام التوثيق في الصفحة الأولى مثلاً قد انتهت عند الرقم (6) فإن الصفحة التالية ستبدأ بالرقم (1).

- ويكون توثيق المصادر والمراجع على النحو الآتي:
أولاً: الكتب المطبوعة: اسم المؤلف ثم لقبه، واسم الكتاب مكتوباً بالبنط الغامق، واسم المحقق، أو المترجم، والطبعة، والناشر، ومكان النشر، وسنته، ورقم المجلد -أن تعددت المجلدات -والصفحة. مثال: أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، الحيوان. تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، ط2، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، 1965م، ج3، ص40. ويشار إلى المصدر عند وروده مرة ثانية على النحو الآتي: الجاحظ، الحيوان: ج، ص.

ثانيًا: الكتب المخطوطة: اسم المؤلف ولقبه، واسم الكتاب مكتوبًا بالبنط الغامق، واسم المخطوط مكتوبًا بالبنط الغامق، ومكان المخطوط، ورقمه، ورقم اللوحة أو الصفحة. مثال: شافع بن علي الكناني، الفضل المأثور من سيرة السلطان الملك المنصور. مخطوط مكتبة البديان بأكسفورد، مجموعة مارش رقم (424)، ورقة 50.

ثالثًا: الدوريات: اسم كاتب المقالة، عنوان المقالة موضوعًا بين علامتي تنصيص " "، واسم الدورية مكتوبًا بالبنط الغامق، رقم المجلد والعدد والسنة، ورقم الصفحة، مثال: جرار، صلاح: "عناية السيوطي بالتراث الأندلسي-مدخل"، مجلة جامعة القاهرة للبحوث والدراسات، المجلد العاشر، العدد الثاني، سنة 1415هـ/ 1995م، ص179.

رابعًا: الآيات القرآنية والأحاديث النبوية: تكتب الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين بالخط العثماني ﴿﴾ مع الإشارة إلى السورة، ورقم الآية. وتثبت الأحاديث النبوية بين قوسين مزدوجين «» بعد تخريجها من مظانها.

فهرس المحتويات

م	عنوان البحث	المؤلفين	الصفحة
1	القبيلة في المجتمع الليبي: قراءة سوسيو تاريخية-تأويلية في ديناميات الثبات والتحول الاجتماعي	امحمد انويجي غميص، سعاد علي الرفاعي	1
2	الأنشطة الاقتصادية لسكان وأثرها على القوى العاملة ببلدية الخمس	الهادي عبدالسلام عليوان	47
3	التوجيه النحوي لأنفرادات قراءة ابن عامر التي اعترض عليها بعض النحاة	محمود محمد عبد السلام أميمن	60
4	الموارد الطبيعية بحوض الكفرة	إبراهيم مفتاح الدفدق، خالد احمد قناو	96
5	(أنماط تخطيط المساجد الليبية خلال العهد العثماني (1511-1911م)	أبو راوي مصطفى علي المرخية	127
6	خصائص التنمية الصناعية في ليبيا وأثرها على استراتيجيات النمو والتطور	الصادق محمود علي عبد الصادق	156
7	التبادل العلمي بين المغرب والمشرق في العصور الوسطى دراسة في حركة الرحلات وأثرها الحضاري	أحمد على دعباچ، محمود عبدالمجيد مجبر	188
8	استدراكات التُؤلوي على نظم العاصمة في كتابه البهجة شرح التُحفة	آمنة محمد إنويجي	243
9	أثرة السياحة الداخلية على المجتمع المحلي في منطقة الخمس	صالحة على فلاح	303
10	الأوزان المستحدثة في الشعر العربي دراسة تحليلية في ضوء تطور البنية الإيقاعية	فاطمة علي الطبال	330
11	التراث الثقافي الإسلامي والتخطيط الحضري في ليبيا: دراسة الهوية والجاذبية العمرانية	عمران فرج عبدالسلام الديب	378
12	المجموعات المتحفية اهداف عرضها واهميته وطرقه ووسائله (التمثيل نموذجاً)	معمر محمد عباد، رندة مصباح الطوير	417
13	استخدام مؤشر الغطاء النباتي المحسن EVI في رصد التغير المكاني للغطاء النباتي، من الخمس شمالاً إلى ترهونة جنوباً	فرج محمد ميلاد علي	461

م	عنوان البحث	المؤلفين	الصفحات
14	العدالة الاجتماعية ودورها في حماية المجتمع وتحقيق الأمن الاجتماعي	محمد عبدالسلام دخيل	485
15	التبشير والتبشير والاستشراق ريموند لل أنموذجا.	محمد على الشيعي	527
16	تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الطالب الجامعي	مريم العجيل ارقية، هيفاء مصطفى اقنير	559
17	كتاب "إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك" للإمام أبي العباس الوشيري	مسعود حامد بشير	594
18	تحولات الفكر والثقافة والمذهبية في الغرب الإسلامي خلال القرنين الثالث والرابع الهجريين	مفتاح جمعة اشكيك، احمد حسين الشريف، فوزي حسين أبو عجيبة	627
19	المشكلات السلوكية لذوي صعوبات التعلم بمرحلة التعليم الأساسي في المدارس العامة بمدينة مصراتة من وجهة نظر معلمهم	منى مفتاح الرعيض	667
20	المكان والذاكرة في رواية "هواجس الضفة الأخرى"	ميلود مصطفى عاشور، إبراهيم محمد الزوام	725
21	آراء النحاة في بناء المنادى المفرد المعرفة- "سببه، وبنائه على الضم أو ما ينوب عنه"	وفاء عمار غموقة	746
22	البيئة وأثرها عند العرب قبل الإسلام في قيام الحروب وانعكاساتها علي حياتهم الاقتصادية والاجتماعية	سمية علي ميلاد صبرة	780
23	دور خدمات المرافق في حماية البيئة من النفايات الصلبة بمدينة الخمس	عياد ميلاد المجرش	809
24	تطوير التعليم الجامعي في ليبيا في ضوء مدخل إدارة الجودة الشاملة	ونيس محمد الكراتي	827
25	Code-Switching in Conversation Classes: Students' Perspectives on its Use and its Role in Maintaining the Flow of Ideas	Asmaa Salem, Ekram Gebri, Ietidal Adrees, Ismail Alhadi	854